



Entrega hasta el día Viernes 21 de Agosto 2020. Ante cualquier duda o consulta respecto a la asignatura de artes y/o tecnología el horario de atención es de lunes a viernes de 9.00 a 18.00hrs al siguiente correo: profesoranathaliesantander@gmail.com

Atentamente
Nathalie Santander M.
Profesora de Artes Plásticas

“10 Guía: fotografía como expresión artística”

7EB - Artes Visuales - Profesora Nathalie Santander

Nombre: _____

Objetivos

- Experimentan con sus cámaras fotográficas descubriendo las posibilidades expresivas del lenguaje fotográfico.
- Desarrollan ideas originales para la creación de una serie fotográfica, por medio de la elaboración de bocetos.
- Crean series fotográficas basadas en ideas e intereses personales, utilizando elementos del lenguaje fotográfico.
- Evidenciar, en sus trabajos visuales, el propósito expresivo para el que fueron creados.

I.- Lea atentamente y subraye las ideas claves de las definiciones de los siguiente conceptos a utilizar en la fotografía. Registre en su croquera de artes visuales los apuntes mas relevantes al respecto y envíe registro fotográfico al correo docente.

1.-Fotografía digital: técnica artística utilizada para capturar imágenes mediante un dispositivo sensible a la luz. La fotografía digital se encuentra basada en el mismo principio que la fotografía análoga: obtener imágenes a través de una cámara oscura, sin embargo no utiliza el proceso químico, sino que las imágenes se fijan y reproducen a través de un sensor electrónico que contiene unidades fotosensibles. Los dispositivos utilizados en la actualidad corresponden a la cámara fotográfica digital, celular, tablet, computador, entre otros.

2.-Lenguaje visual: es el sistema de comunicación para transmitir mensajes que utilizan las imágenes y está constituido por diversos elementos, como la línea, la forma, el color, la textura, entre otros.

3.-Luz artificial: es una fuente lumínica creada por el ser humano. Entre las luces artificiales encontramos: ampolletas, focos, flashes, velas, entre otros.

4.-Luz natural: aquella luz producida por el sol u otra fuente natural. Sus variaciones se ven reflejadas en la temperatura del color y las diferentes intensidades lumínicas.

5.-Marco fotográfico: forma del visor que contiene cada cámara fotográfica y que determina la forma rectangular de cada imagen fotográfica.

6.-Plano fotográfico: porción del espacio que ocupan los objetos y/o sujetos a fotografiar al interior del encuadre. Los tipos de planos que podemos encontrar corresponden a: plano detalle, primerísimo primer plano, primer plano, plano medio, plano americano, plano entero, plano general, gran plano general.

7.-Puesta en escena: corresponde a la composición llevada a cabo en un plano o en un escenario utilizada para representar una escena. En la puesta en escena confluyen acciones, personajes, y elementos de decoración, entre otros.

8.-Secuencia fotográfica: conjunto ordenado y continuo de fotografías que desarrollan una idea referidas a una temporalidad.
Serie fotográfica: conjunto de fotografías que desarrollan una idea.

II.- Realice una serie anteponiendo un nuevo marco fotográfico que le permita obtener encuadres diferentes. Sabemos que comúnmente la fotografía tiene un borde que está determinado por la forma rectangular del visor que posee la cámara fotográfica, y esto corresponde al marco fotográfico. Para ello realice lo siguiente:

- Determinar un tema de su interés para desarrollar la serie fotográfica.
- Realizar marcos de diversas formas (círculos, triángulos, otras), con diferentes materiales: papel, cartón y celofán, entre otros.
- Dibujar bocetos de las tomas posibles (al menos cinco) en su croquera de artes.
- Realizar tomas fotográficas anteponiendo los nuevos marcos, de acuerdo a los bocetos dibujados para cada una de ellas.
- Seleccionar las fotografías que finalmente serán presentadas, utilizando criterios de originalidad, coherencia temática y uso de elementos del lenguaje fotográfico, en función de los propósitos expresivos.
- Ordenar y organizar la serie fotográfica y enviar al correo docente.

